









APA YANG

INGIN ANDA  
BICARAKAN...



WAKIL MANAJER  
DIVISI PR,  
BAE YUNYOUNG.



BENAR,  
KAN?





BAGAIMANA  
CEO MIRACLE  
ENTERTAINMENT  
BISA MENGETAHUI  
KONTAK SAYA?

TIDAK,  
DIBANDINGKAN ITU,  
SAYA LEBIH  
PENASARAN KENAPA





PENASAKAN KENAPA  
ANDA MENGAJAK  
SAYA UNTUK  
BERTEMU?

KAU TERBURU-BURU  
SEKALI, YA.  
SYUKURLAH, KARENA  
AKU TIDAK PERLU  
BERBASA-BASI LAGI.



MASUKLAH  
KE MIRACLE  
ENTERTAINMENT.

AKU AKAN



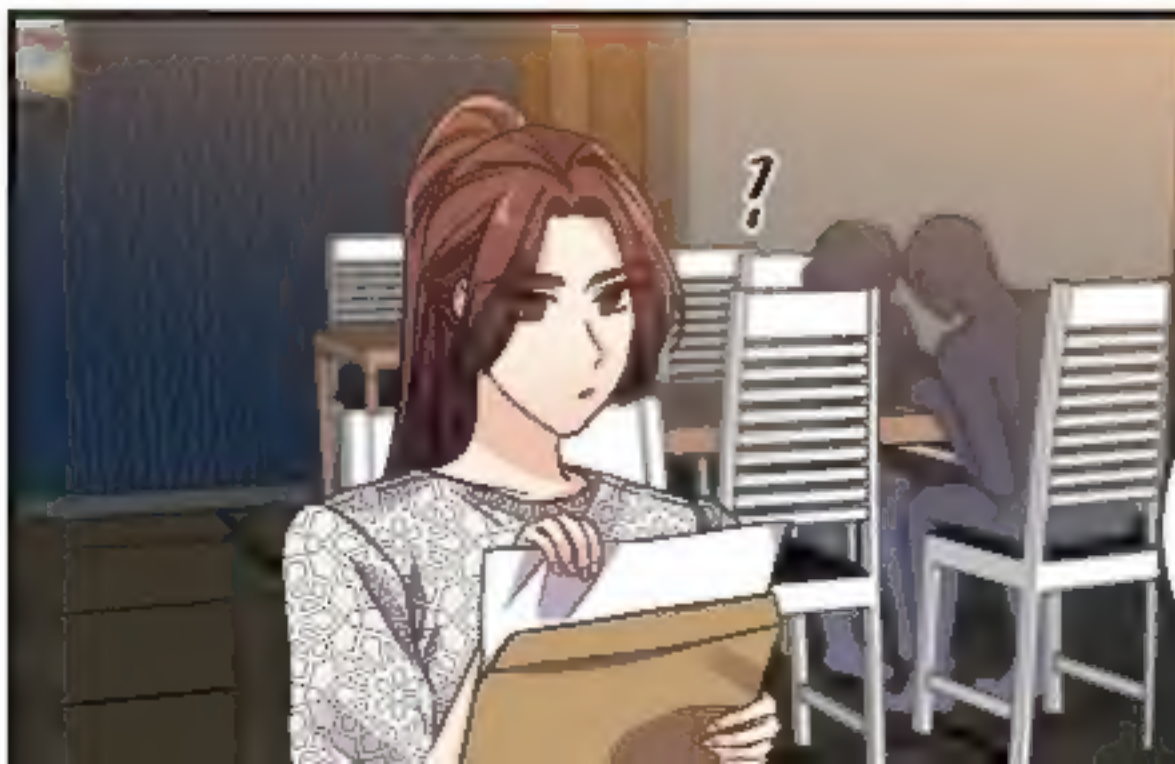
MEMBERIMU  
PENAWARAN  
YANG SESUAI.

SEEEET

GAJI POKOKMU  
AKAN KUNAIKKAN  
30%...

MESKI AKAN  
SULIT MENAIKKAN  
JABATANMU  
SAAT ITU JUGA,

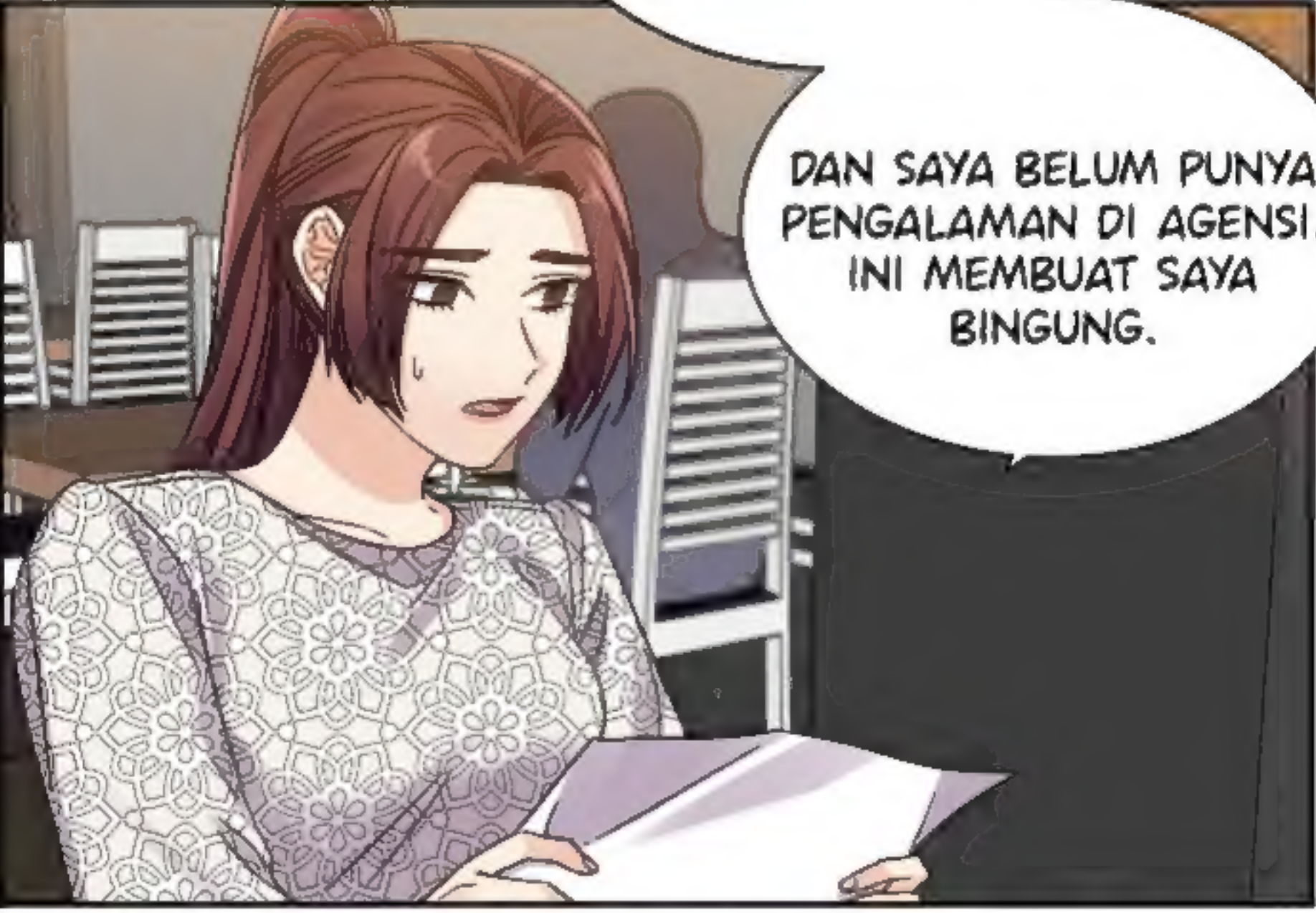
AKU AKAN  
MENJADIKANMU  
MANAJER DALAM  
TAHUN INI...







KENAPA?  
SAYA HANYA BEKERJA  
DI PERUSAHAAN  
PENERBITAN SELAMA  
5 TAHUN LEBIH.



DAN SAYA BELUM PUNYA  
PENGALAMAN DI AGENSI.  
INI MEMBUAT SAYA  
BINGUNG.

AKU TAK PEDULI PADA  
KEMAMPUANMU.

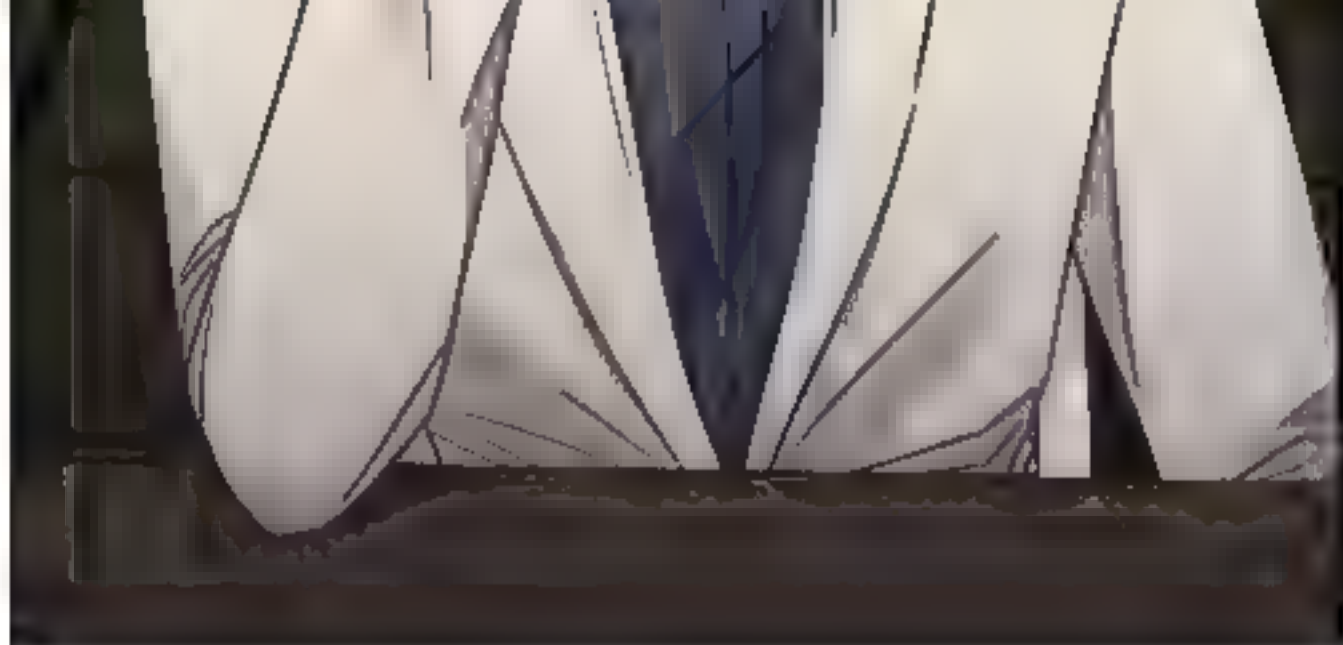
(K)

HANYA SATU  
SYARATNYA,

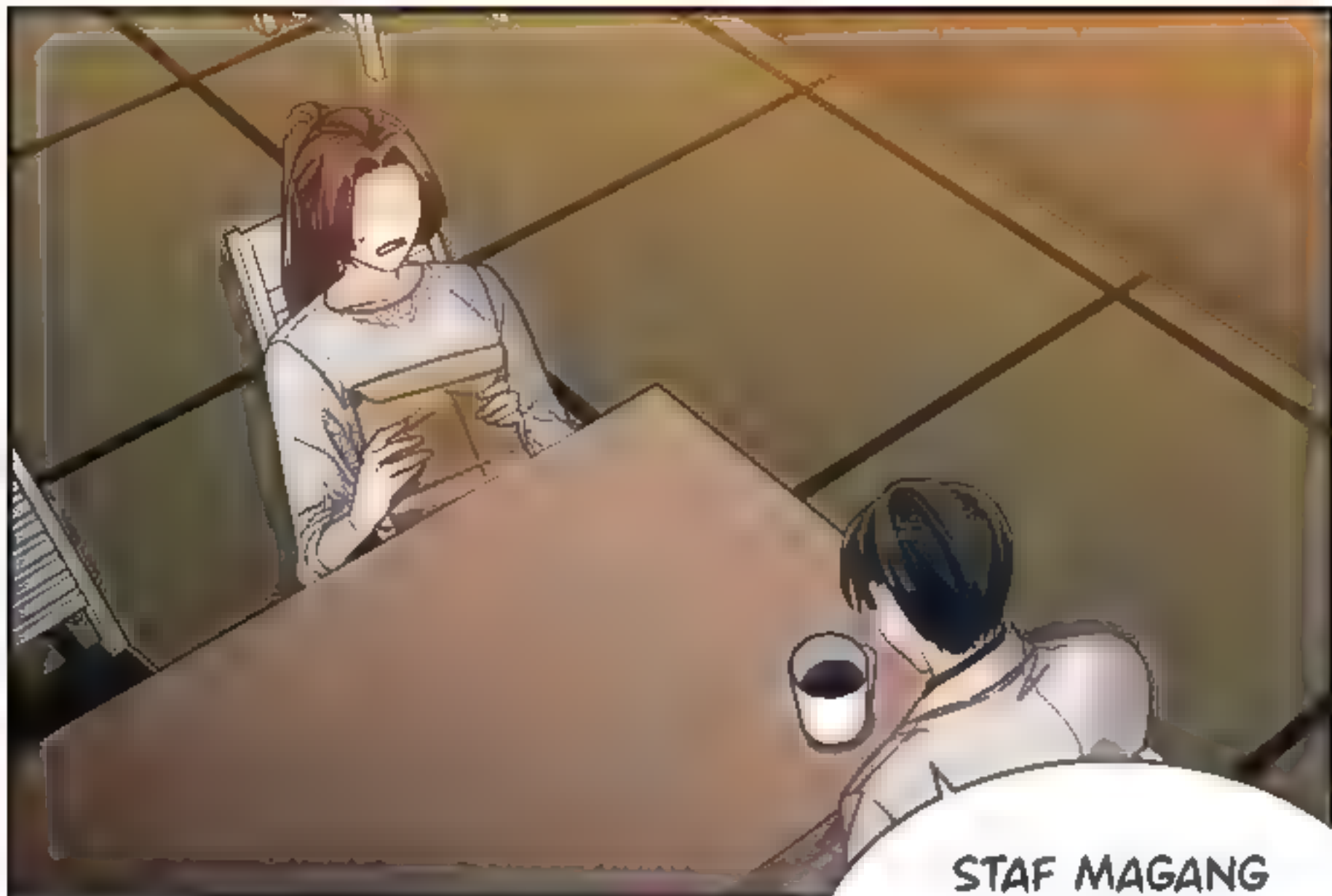
KAU HARUS BISA  
MEMBERIKAN INFORMASI  
YANG KUBUTUHKAN.







INFORMASI?



STAF MAGANG  
HA YUNSEO  
YANG KELUAR DARI  
DIVISI PR BEBERAPA  
SAAT LALU.

APA ALASAN DIA KELUAR,  
TAPI PERTAMA-TAMA,  
APA ALASAN DIA MASUK

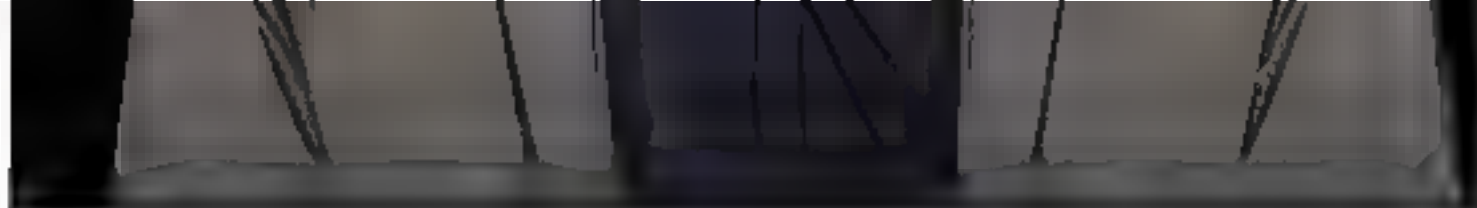


APA ALASAN DIA MASUK  
MIRACLE STORY.

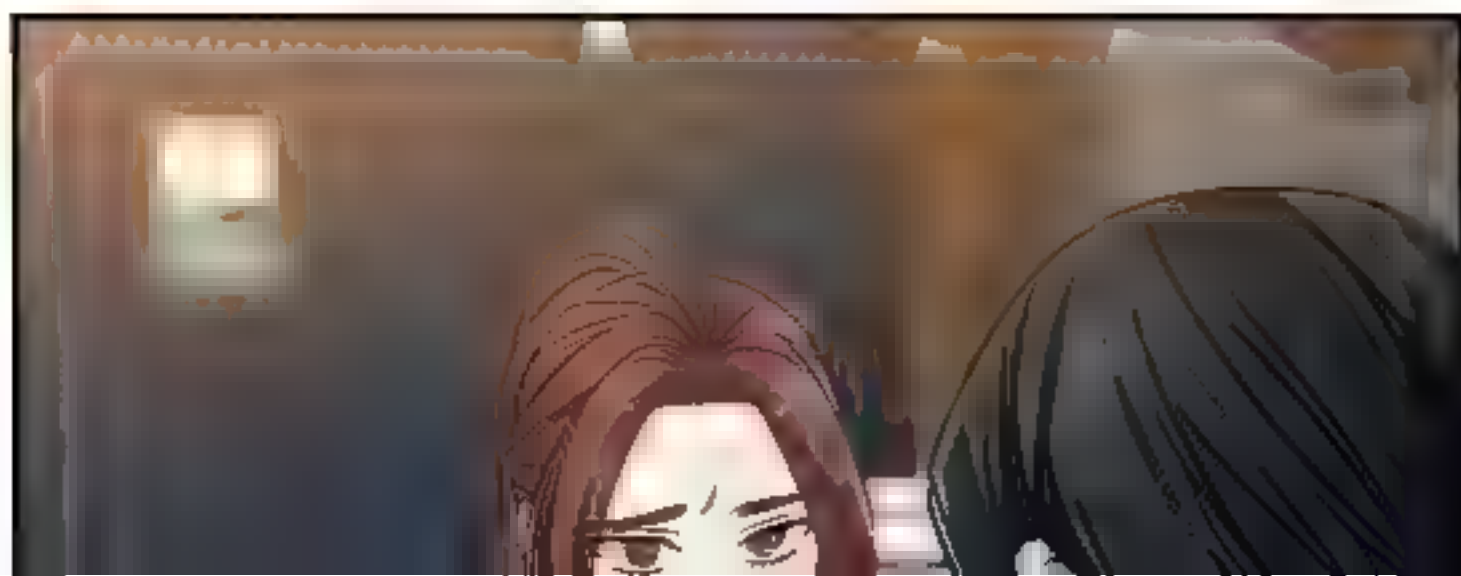
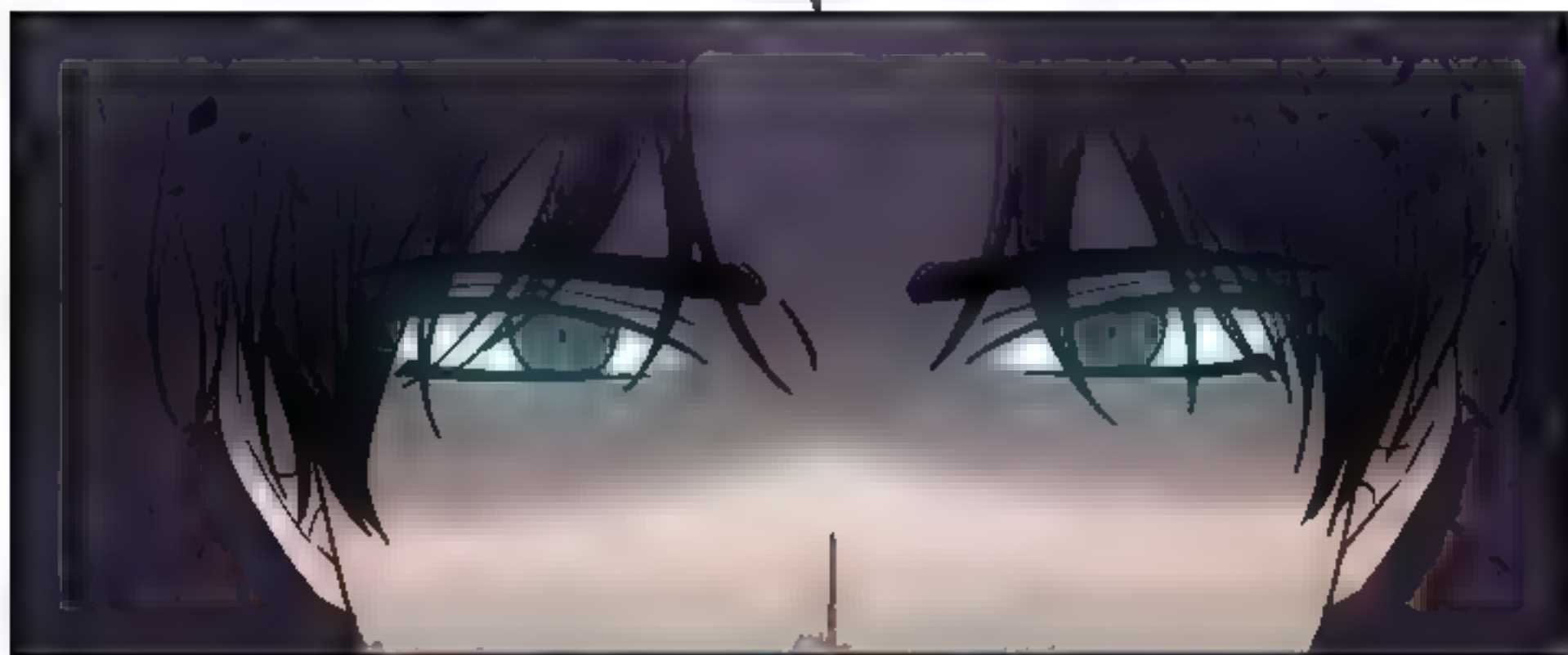
SELAIN ITU,  
BAWAKAN AKU

SEMUA DOKUMEN  
TENTANG STAF MAGANG  
HA YUNSEO TANPA  
TERKECUALI.





AKU AKAN MEMBERIMU  
WAKTU TEPAT SATU MINGGU.  
TOLONG PERTIMBANGKAN,  
LALU HUBUNGI AKU.







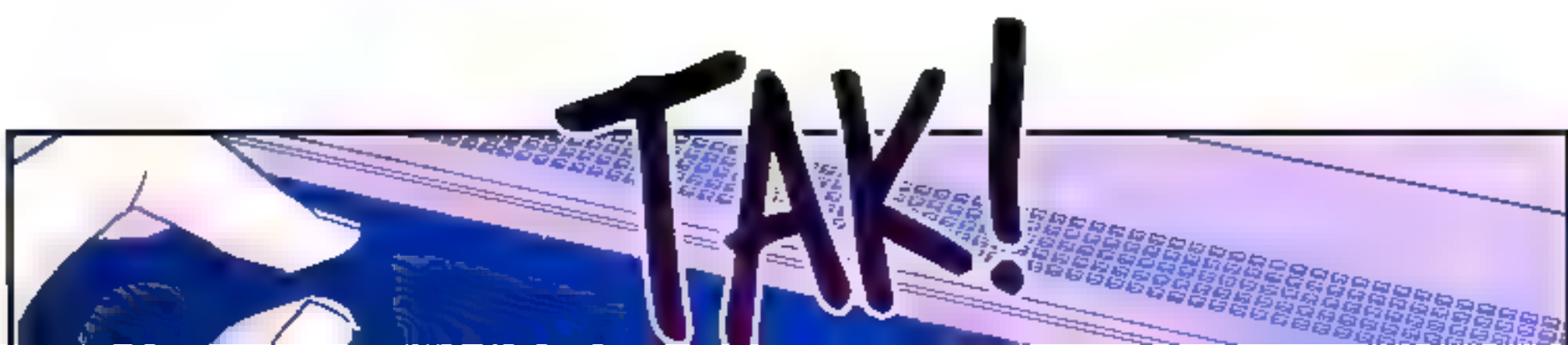
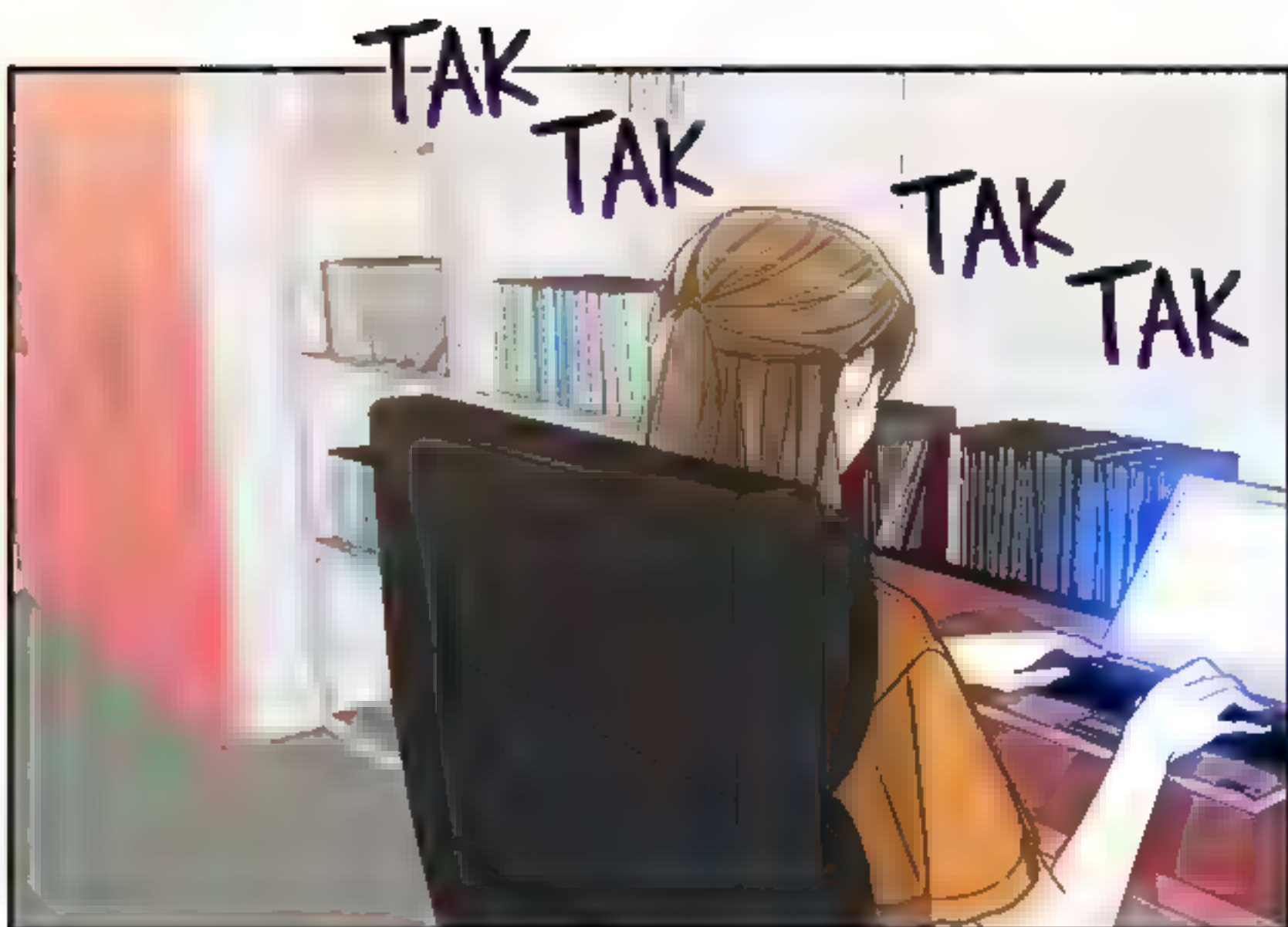
# CEO's Top Secret

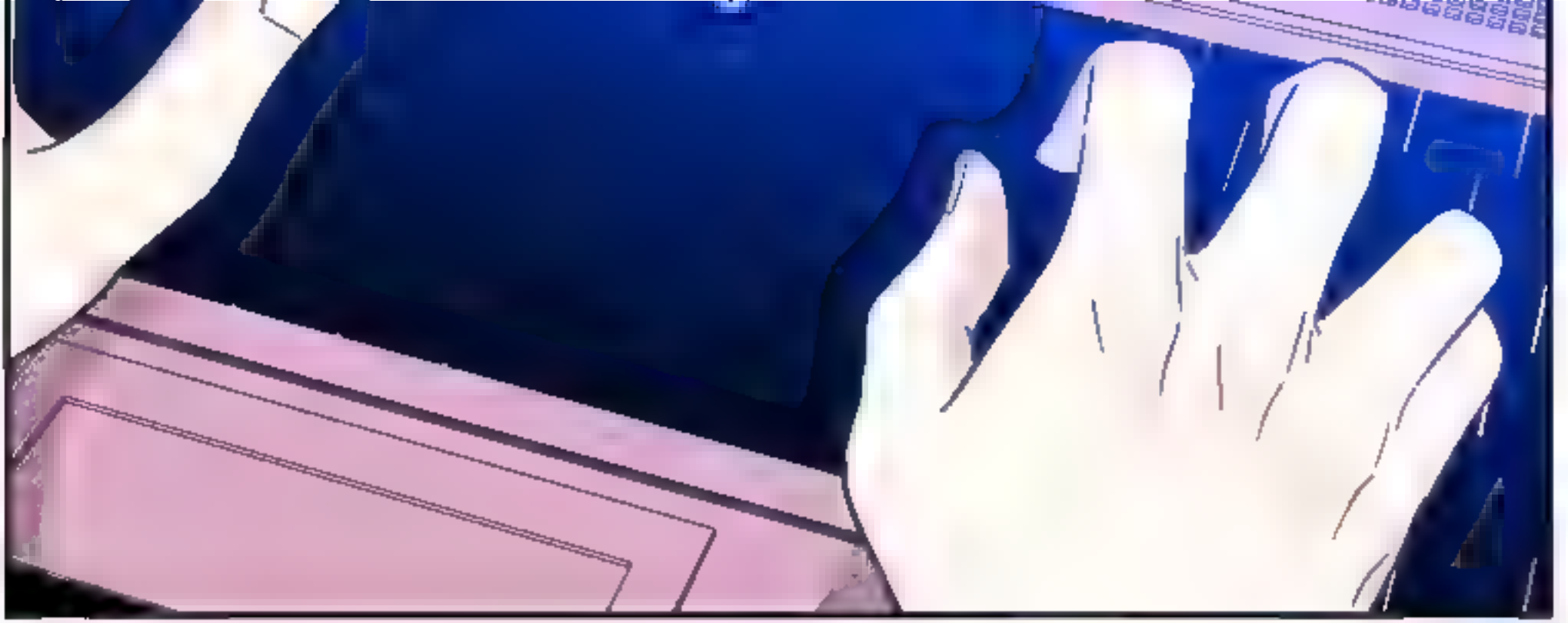
Story : Shin Jiwon Art : Han Hyerin

Coloring : Ryu Jiwon  
Produksi dibantu : Choi Sujin

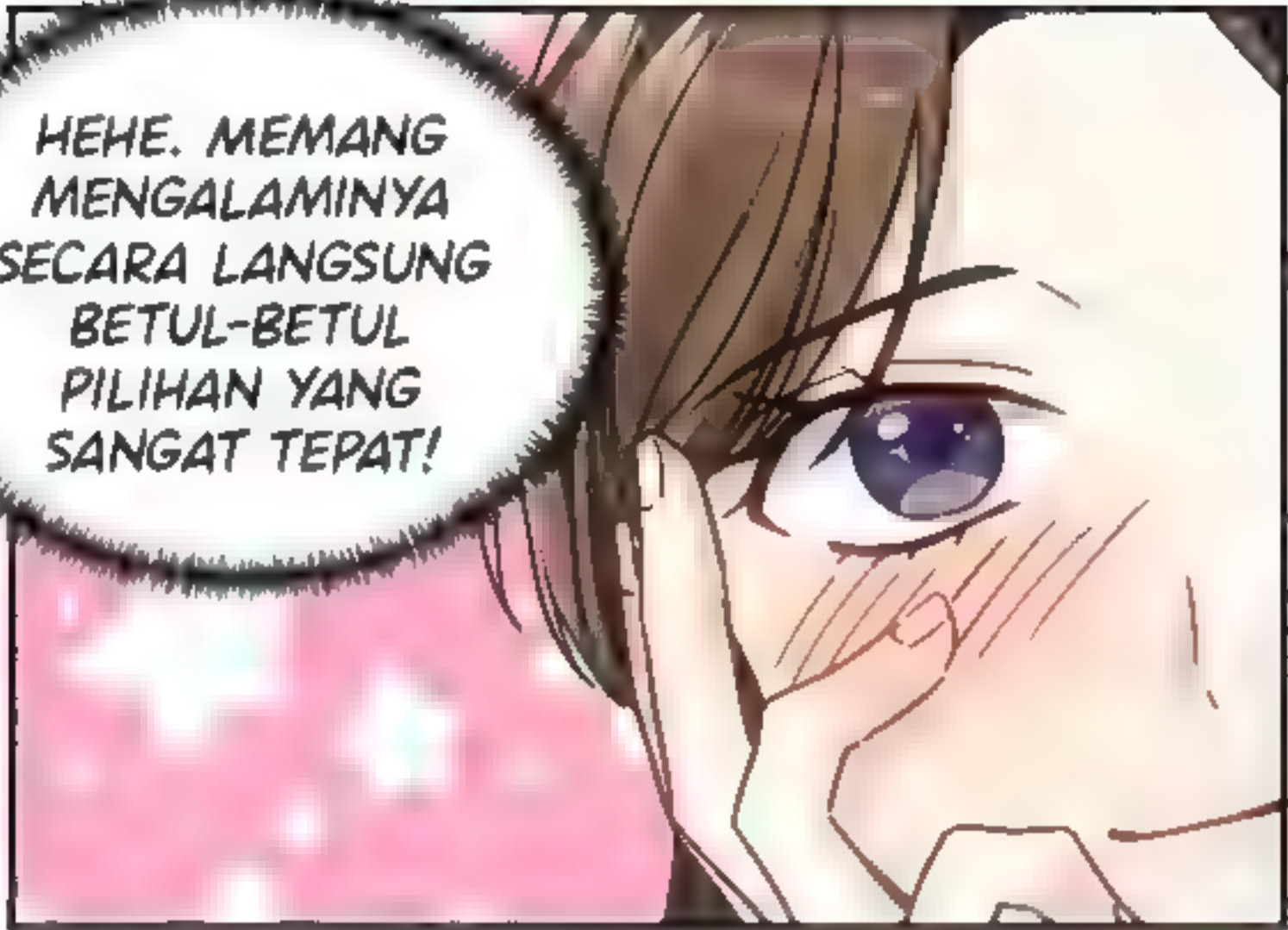
Episode Ketiga Puluh



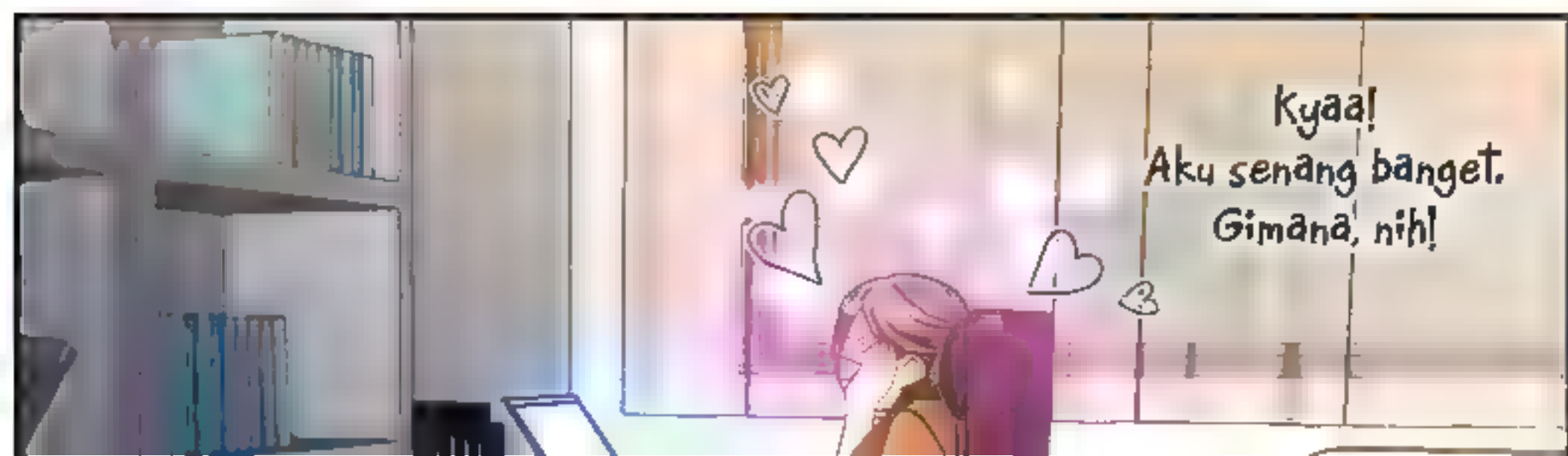




HEHE. MEMANG  
MENGALAMINYA  
SECARA LANGSUNG  
BETUL-BETUL  
PILIHAN YANG  
SANGAT TEPAT!



Kyaa!  
Aku senang banget.  
Gimana, nih!







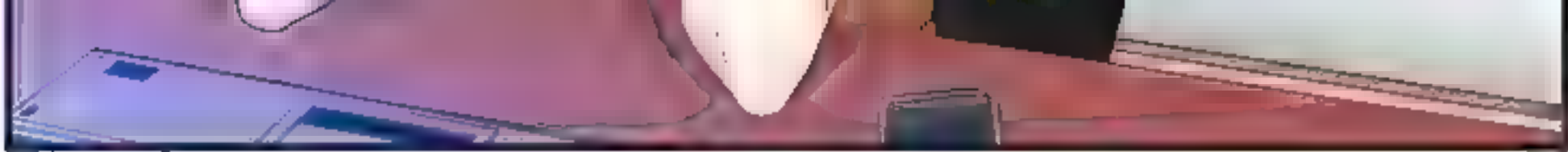
PREMISNYA TENTANG  
KEHIDUPAN PERCINTAAN  
DI KANTOR.



TAPI AKU MALAH  
NGGAK BISA PACARAN  
DENGAN PAK CEO  
DI KANTOR.

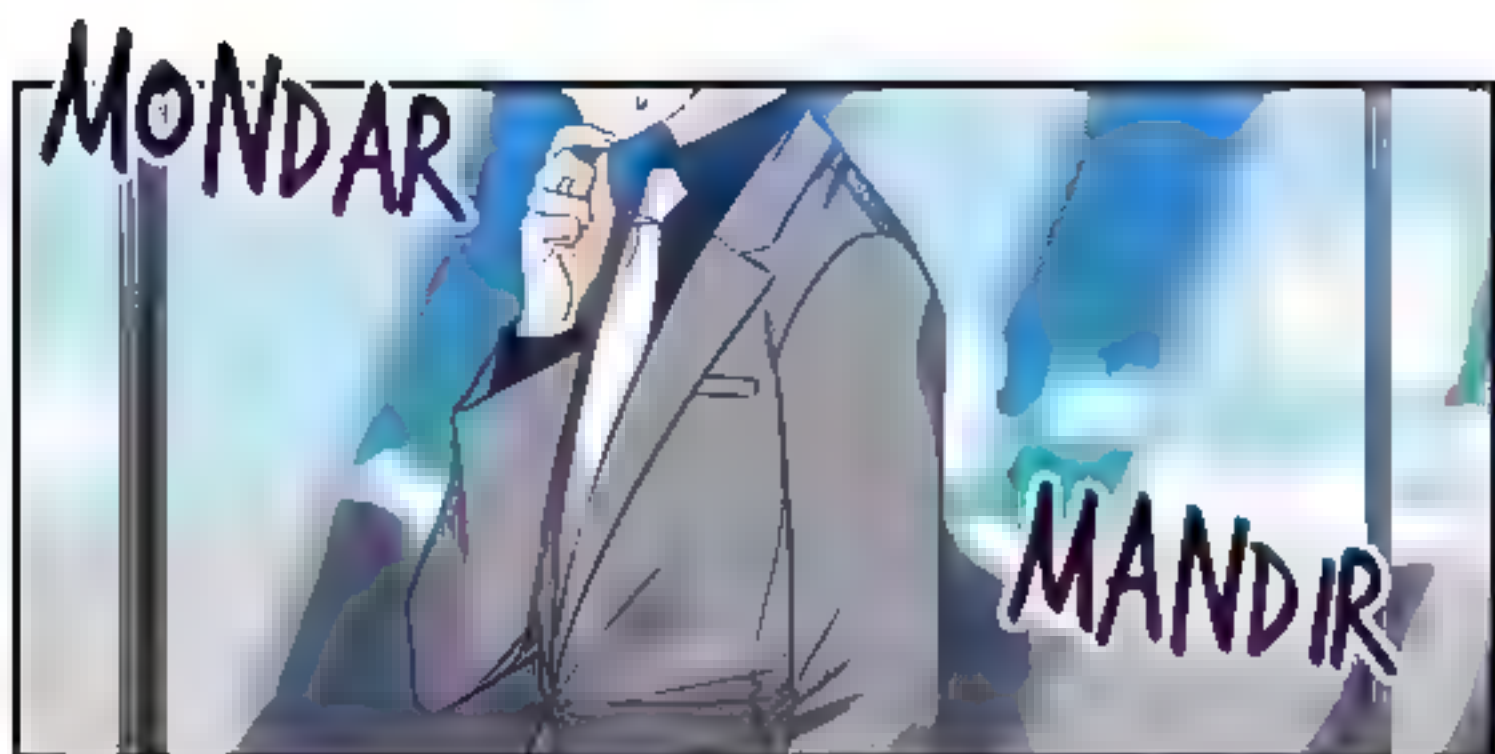
Hfft...















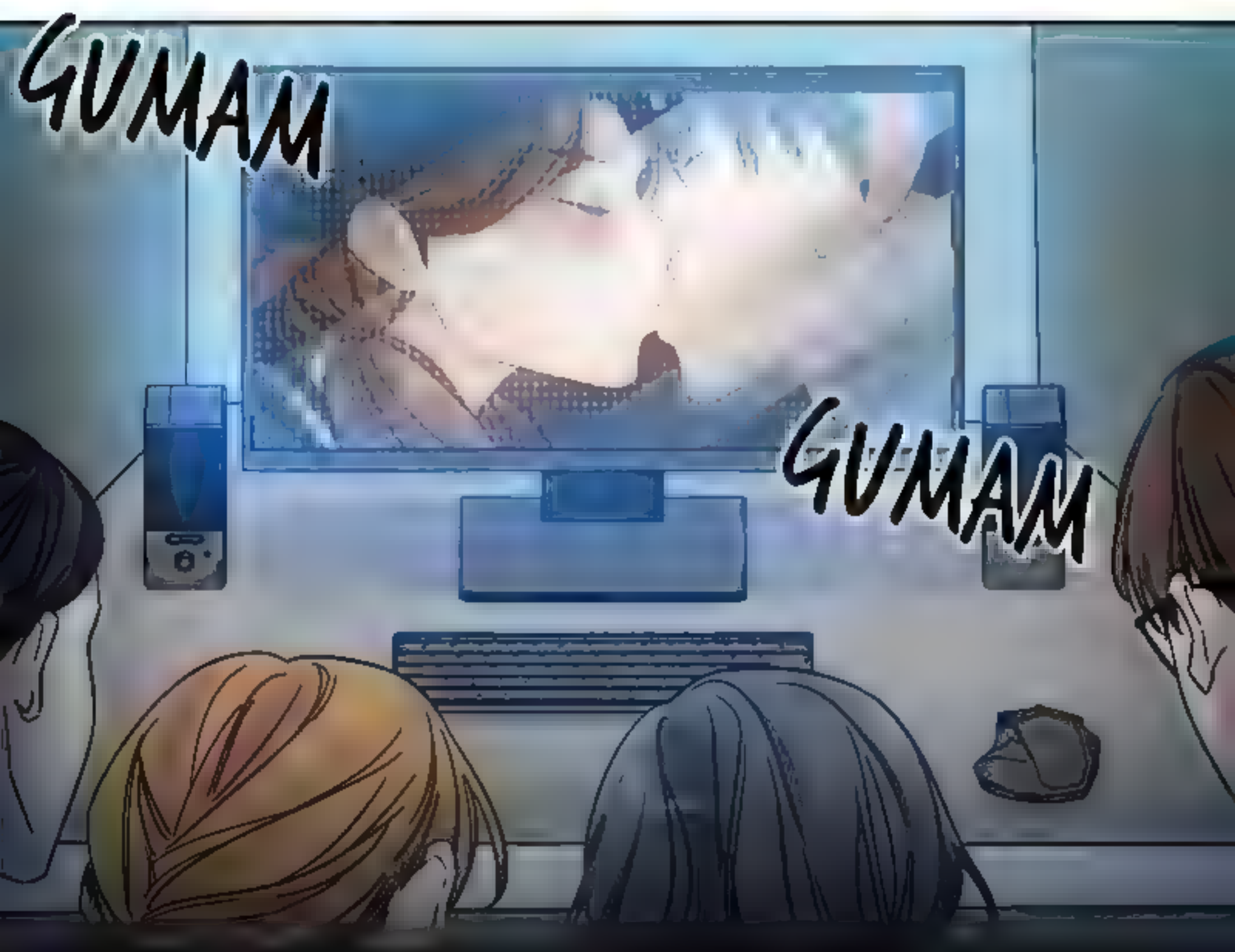
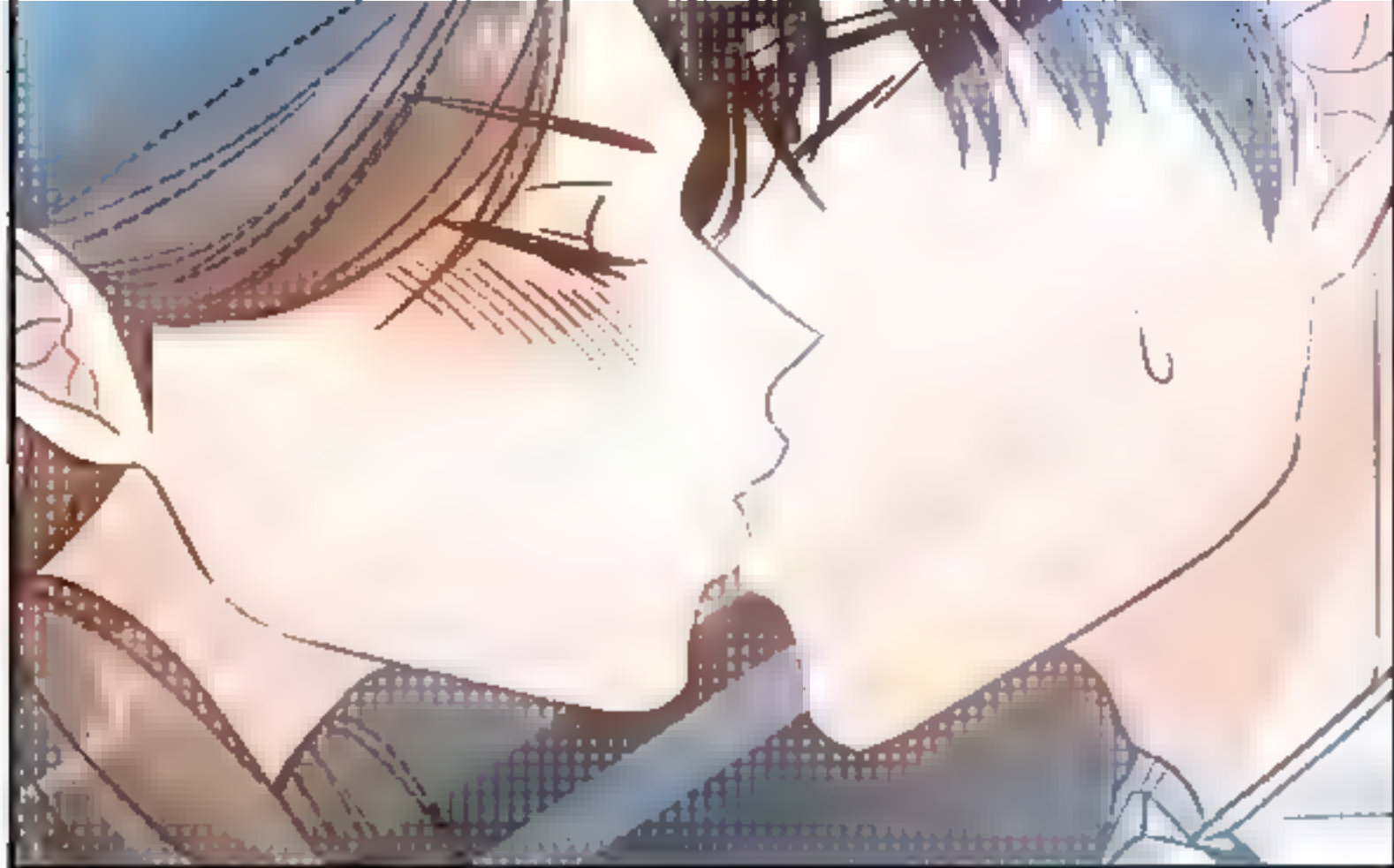


BENAR-BENAR,  
INI SAAT YANG  
KUTUNGGU.



KREEET

TEP!





YANG SAYA  
LIHAT INI...

KENYATAAN, KAN?



HM.  
NONA HA YUNSEO  
MEMANG KEREN.



Bagaimana  
ini bisa...

SEET

NONA HA YUNSEO  
DENGAN PAK CEO...

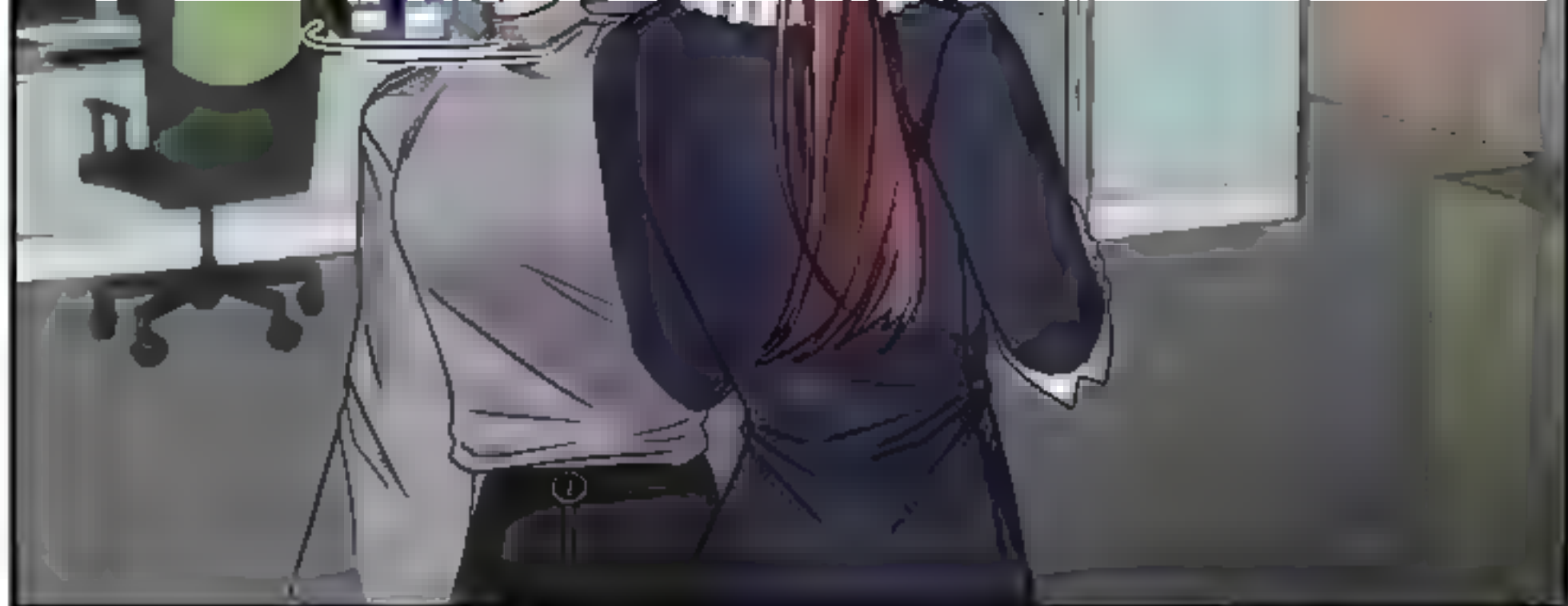
BAGAIMANA INI  
BISA TERJADI?











ADA HAL YANG  
INGIN KUSAMPAIKAN  
KEPADA KALIAN.

DRAP DRAP DRAP

Ugh!

NONA  
HA YUNSEO...



BUKAN.  
KITA MENDAPAT  
KONTRAK EKSKLUSIF  
DENGAN PENULIS  
RED CHERRY.



PROK

PROK

PROK

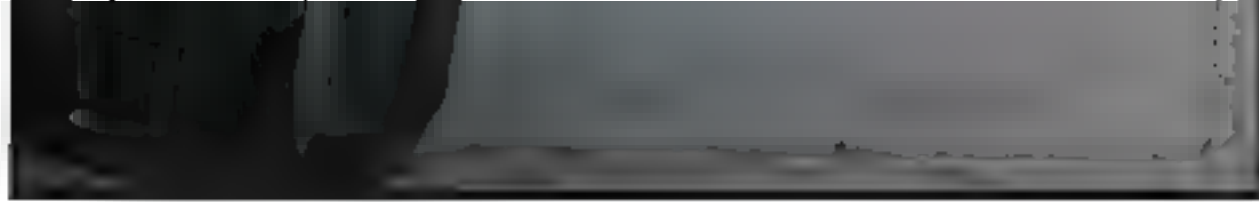




KITA BISA  
MENYIAPKAN KANTOR  
UNTUK BELIAU, KAN?

SAYA INGIN  
MENYEDIAKAN STUDIO  
SEBAGAI BENTUK PERHATIAN  
PADA KESEJAHTERAAN  
PENULIS.





WAS

WOS

Apa beliau ingin  
mempekerjakan  
Nona Ha Yunseo lagi?

Penulis Red Cherry?



AKU TAHU INI  
SAMA SAJA DENGAN  
MEMPEKERJAKANNYA  
KEMBALI,







TAPI KENAPA  
TANGGAPAN KALIAN  
BEGITU?

TENTU SAJA.  
KARENA DIA PERNAH  
MENJADI STAF  
MAGANG DIVISI PR,

SEPERTINYA AKAN  
LEBIH BAIK KALAU DIA  
DIBERIKAN KANTOR  
DI RUANG PR, KAN?



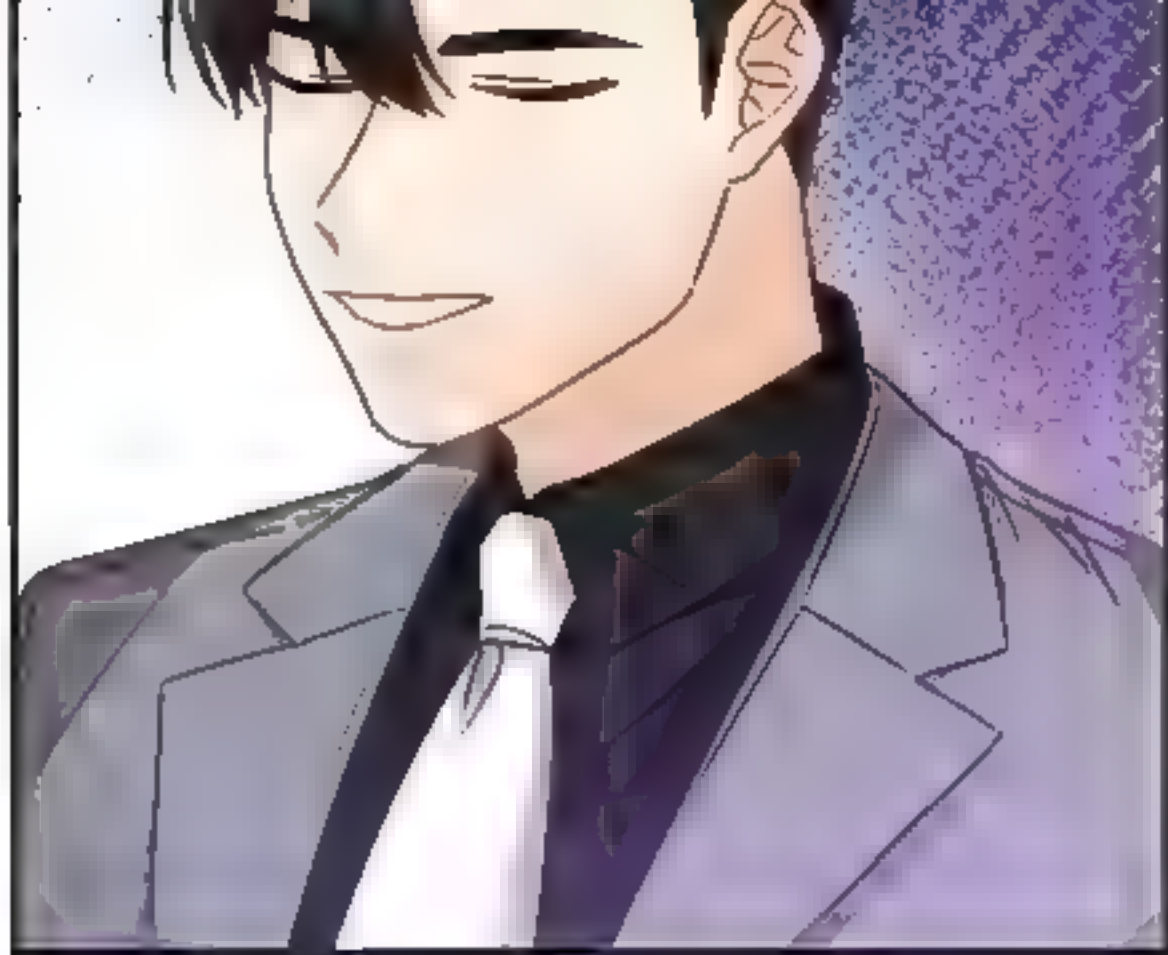


PAK CEO,  
MENURUT RUMOR  
YANG SAYA DENGAR,  
NASKAH PENULIS  
RED CHERRY  
YANG BARU

BERCERITA  
TENTANG KISAH  
PERCINTAAN  
DI KANTOR.  
BENARKAH?

BENAR SEKALI.

AKU SANGAT  
MENANTIKANNYA  
KARENA DIA  
PENULIS BERBAKAT.





ANGGUK

??

BENAR-BENAR...

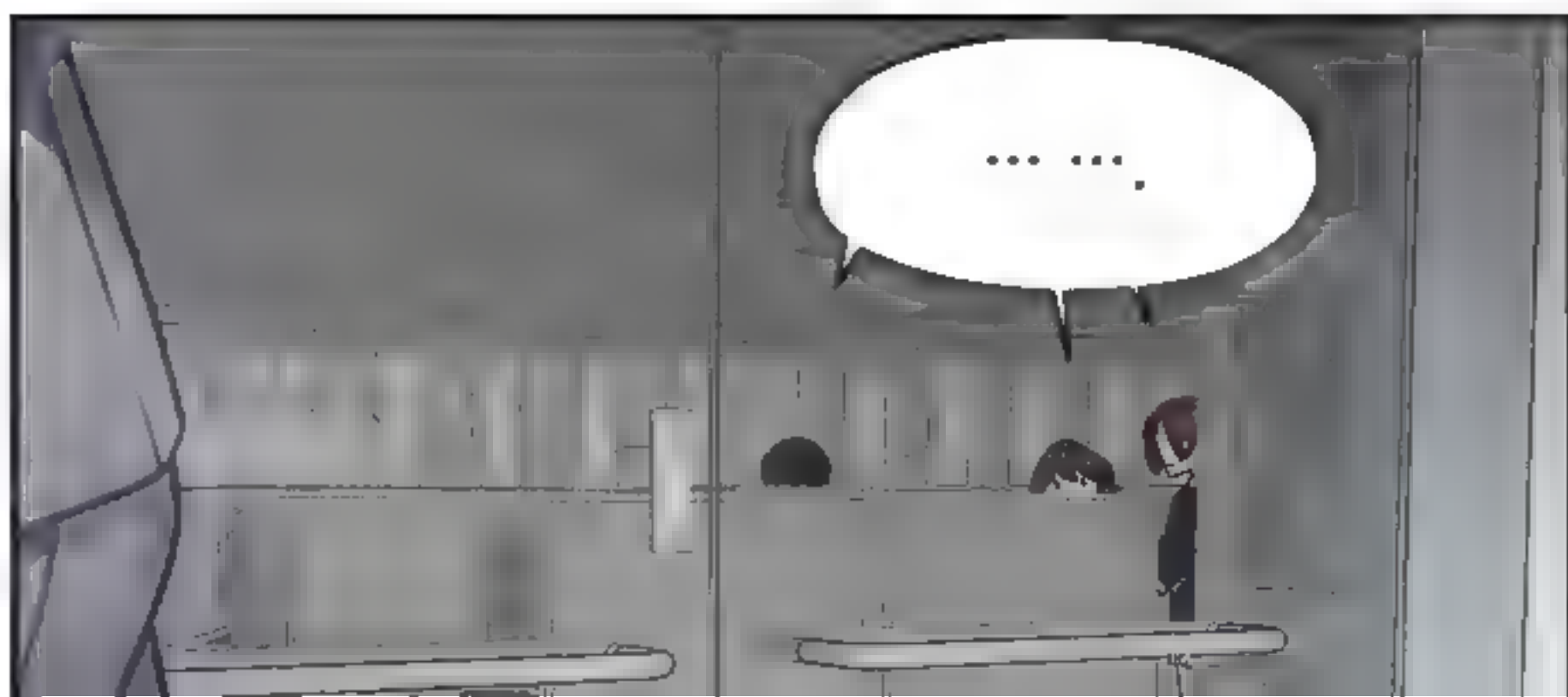
MUNGKIN INI  
KESEMPATAN YANG  
TEPAT UNTUK  
MEMPROMOSIKANNYA.

BINGUNG

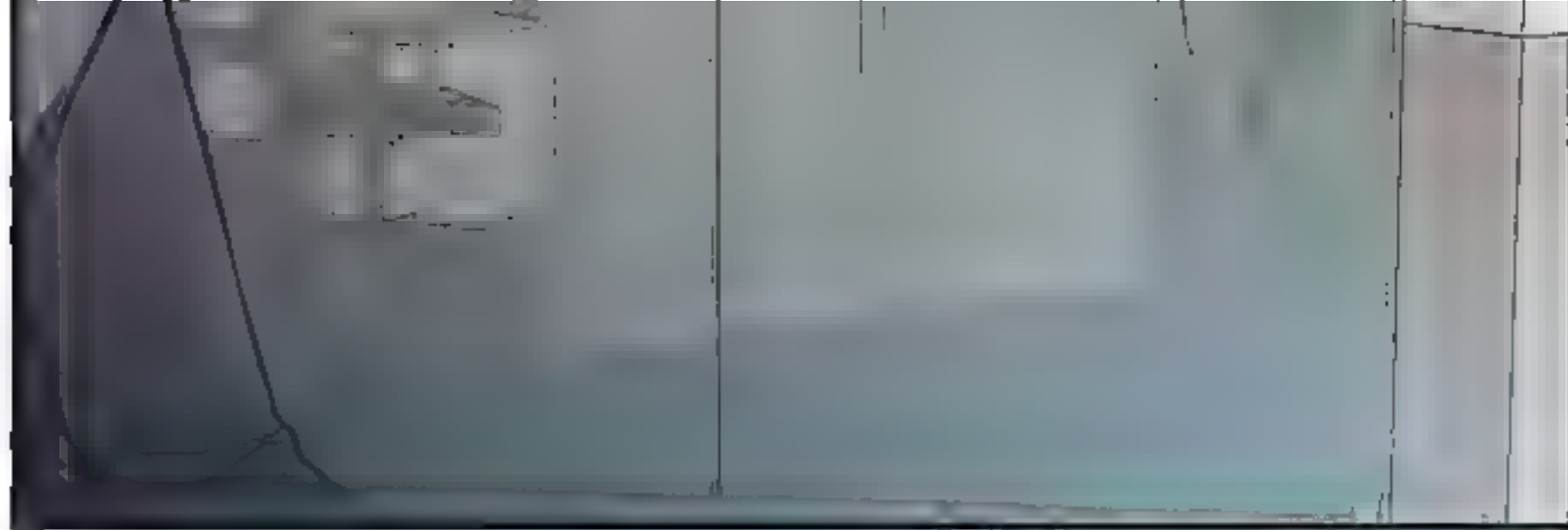
??



DIA AKAN BEKERJA  
MULAI BESOK





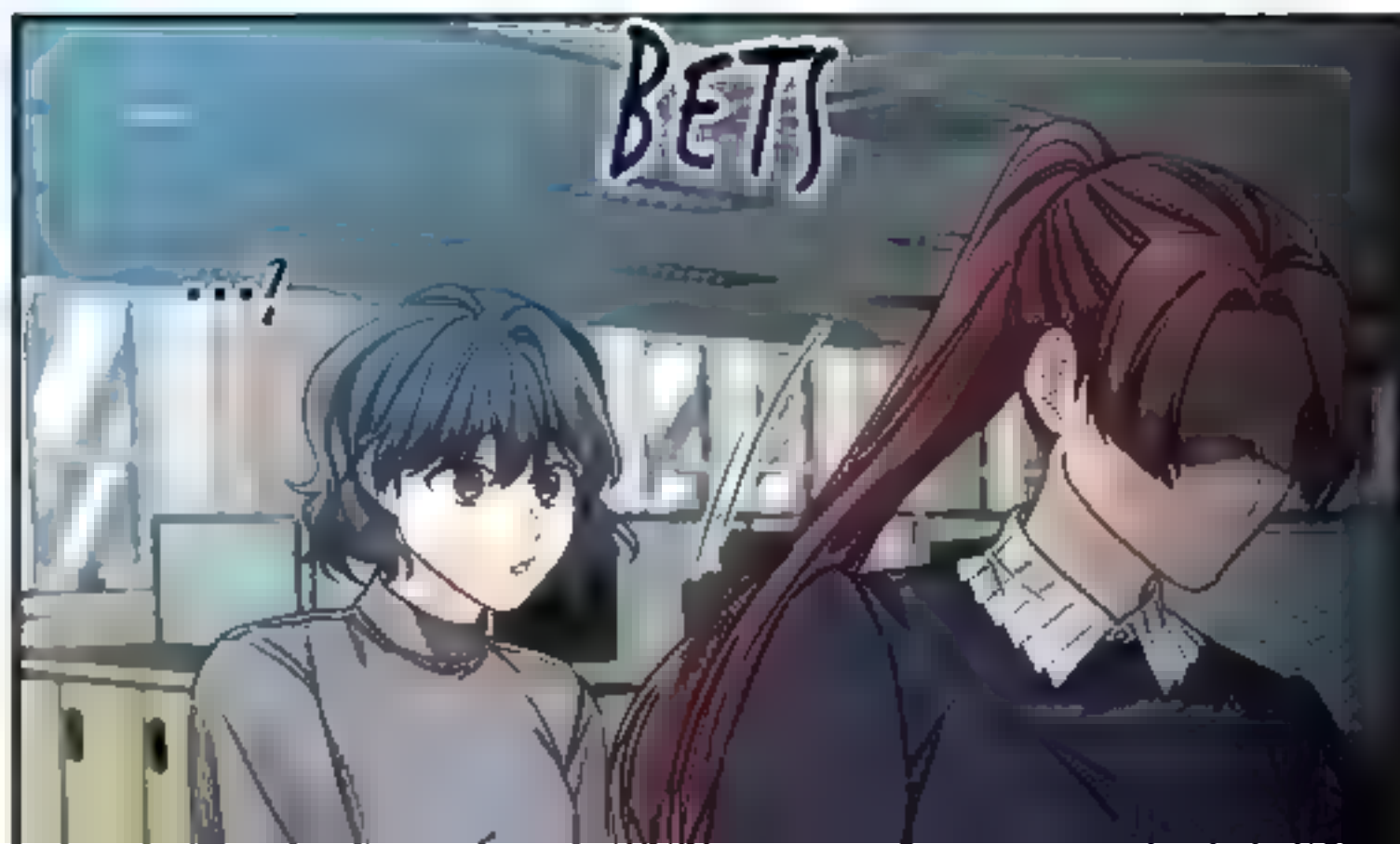


UCAPAN PAK CEO...  
BERARTI NONA HA YUNSEO  
AKAN MASUK KANTOR  
LAGI, KAN?

PASTI AKAN  
TERASA TIDAK  
NYAMAN.

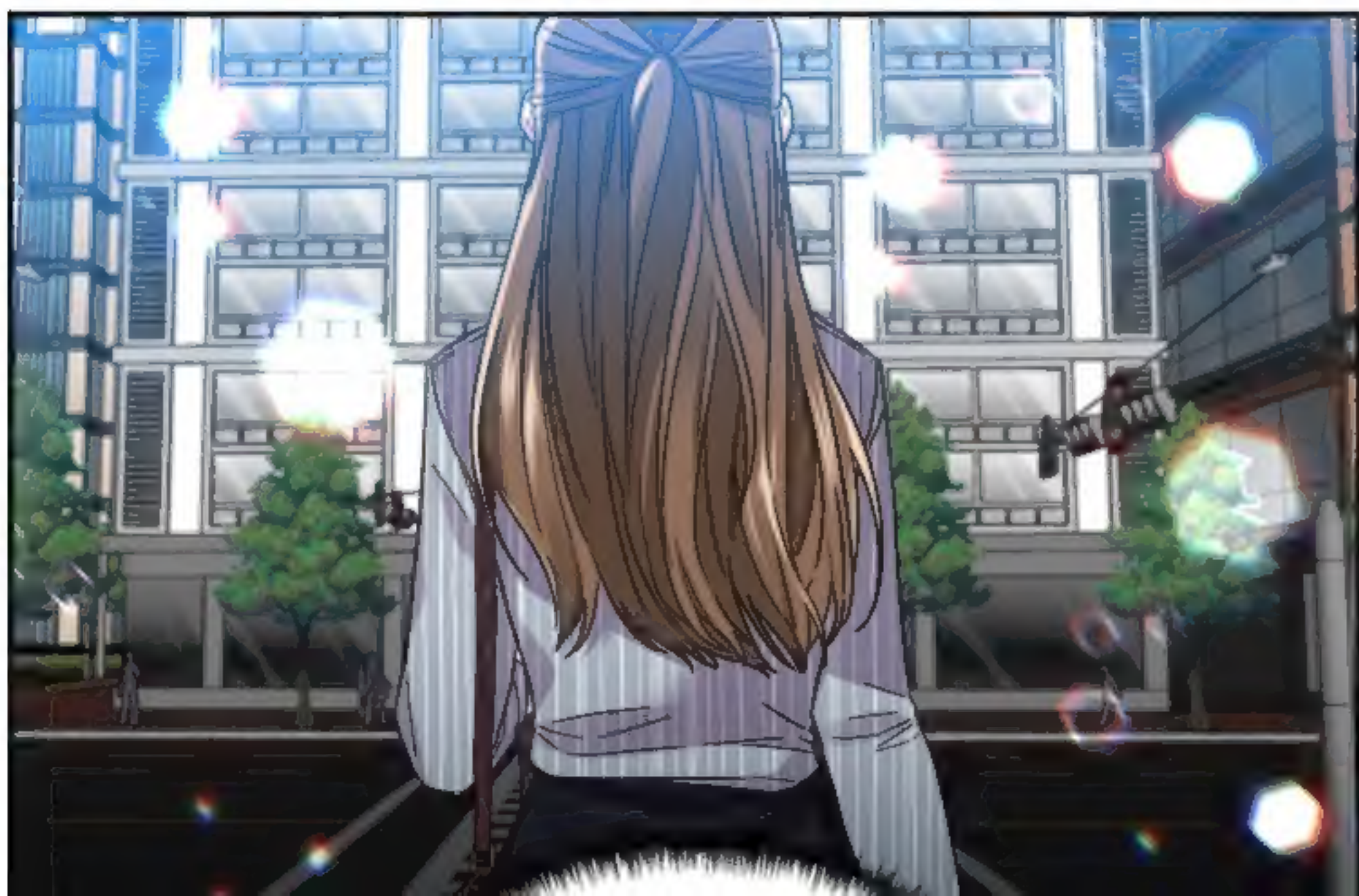


KENAPA  
HARUS NGGAK NYAMAN?  
MEMANG APA YANG  
SUDAH KULAKUKAN PADA  
NONA HA YUNSEO?









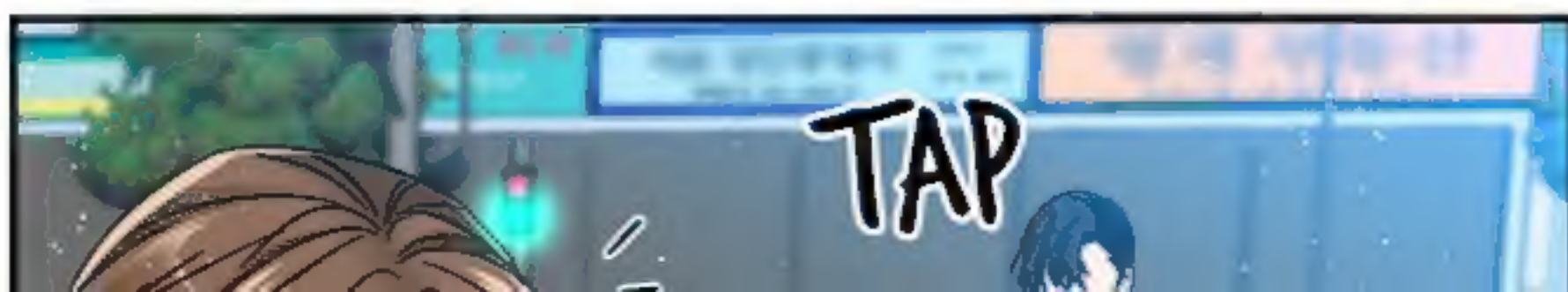
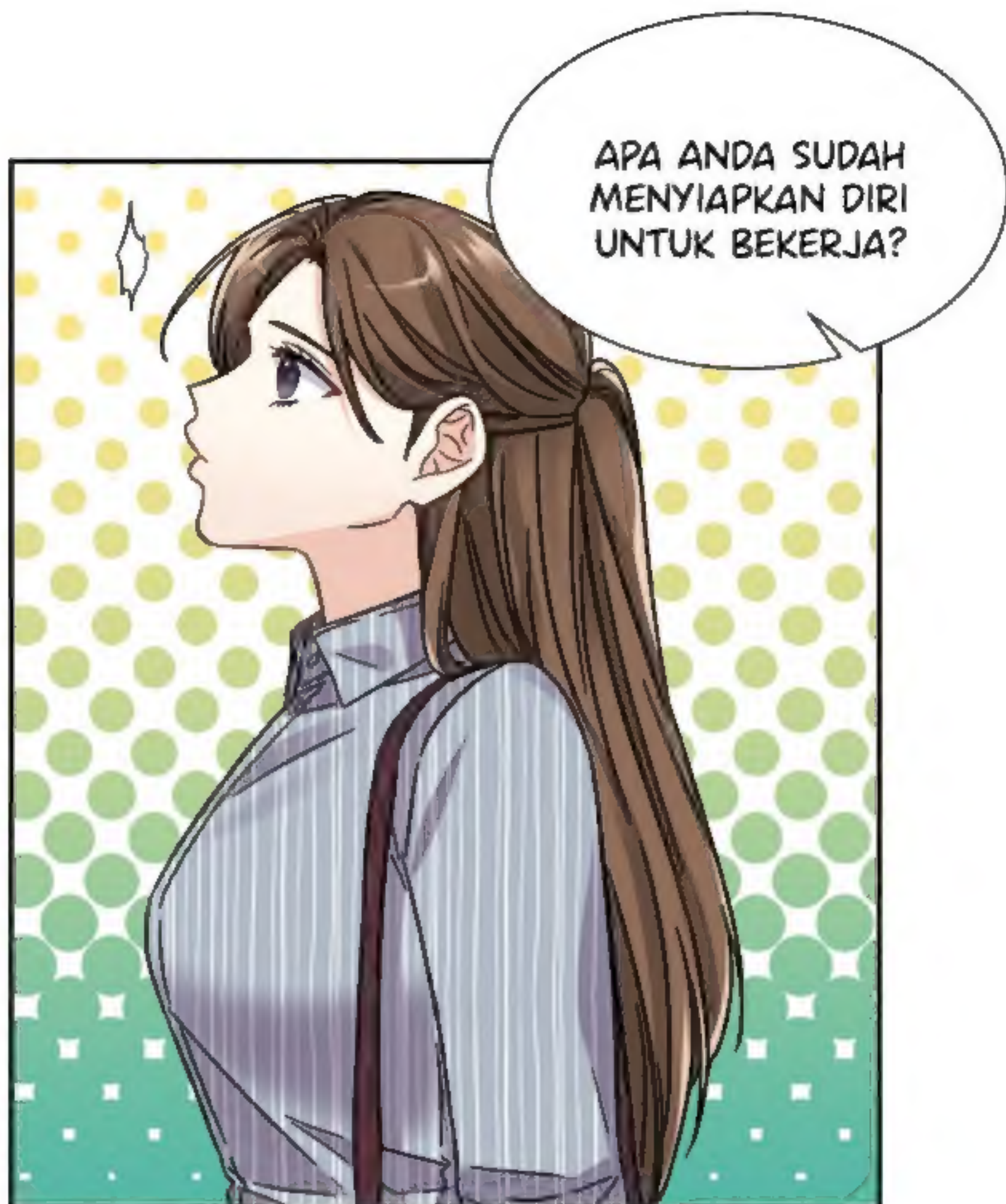


OKE!  
AKU NGGAK AKAN  
NYESAL WALAU MATI  
SEKARANG JUGA....!

MEMANG SEDIKIT  
CANGGUNG, SIH.  
APA MEREKA  
BAIK-BAIK SAJA?











MAKSUDKU,  
MEMPERSIAPKAN DIRI  
UNTUK PACARAN  
DI KANTOR.

